

Après une licence

Arts : parcours Arts du spectacle vivant (ASV)



La licence Arts : arts du spectacle vivant est proposée à Reims.

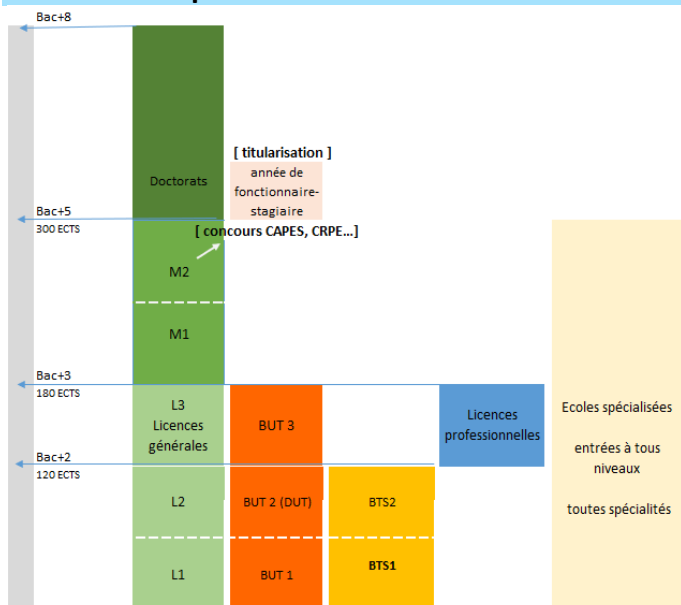
Elle donne une base de connaissances théoriques solides dans le domaine des arts du spectacle vivant en général (théâtre, cirque, danse...) ainsi qu'une culture générale approfondie grâce à l'étude de textes et l'analyse de spectacles.

Elle permet d'envisager les domaines de la médiation et de l'animation culturelle, de la gestion de production et de la diffusion, de la conception de projets culturels, de l'administration de compagnie artistique ou de salle de spectacle, du management du spectacle vivant, de la communication des organisations culturelles, de la critique d'art, etc.

[Conseil] Cette formation n'a pas pour vocation de former des artistes et ne remplacera pas une école spécialisée dans les métiers de la scène. La pratique artistique complémentaire au sein d'un atelier-théâtre, d'une compagnie, d'un ensemble vocal est fortement encouragée, notamment pour les étudiants qui souhaiteraient s'orienter vers des carrières purement artistiques ou d'interprète.

NB : Ce document présente les possibilités d'orientation et de poursuite d'études après une L2 ou une L3.

○ Schéma des poursuites d'études



L2 – BTS2 = niveau 5 ; L3 – BUT3 = niveau 6 ;
Master = niveau 7 ; Doctorat = niveau 8

**NB : il existe quelques LP accessibles après le bac (Parcoursup)
Les DUT se sont transformés en BUT.**

○ Les poursuites d'études courtes (1 an)

Après une L2, voire une L3 pour ceux qui souhaiteraient une professionnalisation plus rapide, il est possible de s'orienter en licence professionnelle. Les LP s'effectuent en 1 an après un bac+2 et comprennent 12 et 16 semaines de stage en entreprise. Elles n'ont pas pour objectif la poursuite d'études en Master et débouchent directement sur le marché du travail. Certaines LP sont proposées en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage, voire à distance.

Licences professionnelles

Sélection sur dossier,
éventuellement entretien

Candidatures en ligne

- du 24/04/23 au

05/06/23

pour les UFR via

eCandidat

- à partir de février

sur les sites des IUT

Exemples de licences pro. possibles à l'URCA

- Métiers du livre : documentation et bibliothèques, parcours bibliothèques, musées et médiation culturelle (CCC Troyes)

Pour consulter le catalogue des Lpro de l'URCA : <http://www.univ-reims.fr/ressources-documentaires>

(voir en p.3 les LPro des IUT transformées en BUT 3^{ème} année)

Au niveau national, il existe
différentes spécialités de
LPro qui peuvent intéresser
les étudiants
d'Arts du spectacle

► Pour trouver une
licence pro en
France : Site ONISEP



Exemples de licences pro. possibles dans d'autres universités

- Gestion de projets et structures artistiques et culturels
 - Parcours développement culturel des territoires ruraux (Albi)
 - Parcours gestion de projets et structures artistiques et culturels spécialité des arts vivants (Le Creusot)
 - Parcours gestion de projets cinéma, TV et écritures numériques (Univ. Sorbonne Nouvelle)
 - Parcours gestion développement des structures musicales (Le Mans)
 - Parcours gestion de production événementielle audiovisuelle et numérique (Rennes)
 - Parcours développement de projets en danse et cirque (Univ. Toulouse Jean Jaurès)
- Communication et valorisation de la création artistique, parcours Relations avec les publics et partenariats entreprises dans le spectacle vivant (Univ. Lorraine)
- Conception costume de scène et d'écran (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- Encadrement d'ateliers de pratique théâtrale (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- Scénographie théâtrale, création décor et approche de l'événementiel (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- Conception de projets et médiation artistique et culturelle (Univ. Bordeaux)

Licence 3 : se réorienter dans une autre discipline de Licence après sa L2

A l'URCA :

Sur dossier : du 24
avril au 5 juin 2023

**Formations /
Candidatures -
Inscriptions**

A l'URCA :

► L'admission dans une autre L2/L3 se fait sur étude de dossier. Il n'y a pas d'équivalence automatique. Le dossier est étudié par une commission d'enseignants qui statue sur les dispenses éventuelles en fonction des acquis de l'étudiant.

- Licence Sciences de l'éducation, parcours pluridisciplinaire - professorat des écoles (INSPE Charleville, Châlons), parcours Education, formation et intervention socio-éducative (INSPE Châlons)
- Licence Droit, parcours Administration publique (UFR Droit Reims, Troyes)
- Licence Philosophie (Reims et à distance)

Hors URCA : voir les
sites des autres
universités

Ailleurs :

- Médiation culturelle - Conception et mise en œuvre de projets culturels (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- Arts parcours Création audiovisuelle (Univ. Toulouse 2)

BUT en admission parallèle

<p>Sélection sur dossier éventuellement entretien</p> <p>Pour l'URCA, candidatures à partir de février sur les eCandidat des IUT :</p> <p>Formations / Candidatures- Inscriptions</p> <p>Hors URCA : voir les sites des IUT https://iut.fr/</p>	<p>Il est possible d'intégrer le BUT en 2^{ème} année ou 3^{ème} année.</p> <p>Exemples de BUT à l'URCA :</p> <ul style="list-style-type: none">-Communication – Multimédia : Métiers du multimédia et de l'internet, parcours stratégies de communication numérique et design expérience (IUT Troyes)-Social : BUT Carrières sociales, option Animation sociale et socio-culturelle (IUT Reims, site Châlons) <p>Hors URCA :</p> <ul style="list-style-type: none">-Information communication, 5 parcours : Journalisme, Communication des organisations, Information numérique dans les organisations, Métiers du livre et du patrimoine, Publicité-Gestion administrative et commerciale, parcours Management des activités culturelles, artistiques, sportives et de tourisme
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DU et autres diplômes d'établissement

Chaque université peut proposer des diplômes d'université. Ces DU, à part le DUMI (voir p.4) ne sont pas reconnus au niveau national, ils peuvent être accessibles post bac +1, +2, +3, etc. Ils peuvent être dispensés sur place, à distance. Les DU peuvent être un complément de formation utile pour renforcer un dossier de candidature, acquérir ou renforcer des compétences

<p>Conditions et modalités de candidature : se renseigner auprès de chaque formation</p> <p>URCA : Liste des DU</p>	<p>A l'URCA :</p> <ul style="list-style-type: none">• DUAP Administration publique (UFR Droit) <p>Hors URCA :</p> <ul style="list-style-type: none">• Théâtre et pratiques créatives (Univ. Lorraine)• Cultures artistiques (Univ. Caen) <p>Consulter les sites des universités</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Autres formations


<p>Attention ! Avant de vous engager, assurez-vous de la reconnaissance de la formation choisie (certification, programme, etc)</p>	<p>Il existe de nombreux organismes offrant des formations post bac+2 parfois en alternance avec une entreprise. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">• Titre de Vendeur Responsable en Espace Culturel et Multimédia (AFPAM Reims – sous réserve)• Bachelor communication (ECS Reims)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

○ La poursuite d'études en Master (2 ans post bac + 3)

En 2023, les candidatures se font sur la plateforme nationale « Mon Master » qui permet de consulter l'intégralité des diplômes nationaux de master proposés par les établissements d'enseignement supérieur accrédités, de déposer ses candidatures en M1 et d'être accompagné par les services rectoraux dans le cas où l'étudiant n'aurait reçu aucune réponse positive à ses candidatures (voir conditions sur [Monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)). L'accès en Master est sélectif, il est donc fortement conseillé de multiplier les candidatures. Elles peuvent être au nombre de 15 en formation initiale + 15 en alternance. Le décompte se fait par mention : se porter candidat dans plusieurs parcours proposés au sein d'une même mention de master ne compte que pour une seule candidature.

De façon générale, la 1^{ère} année de Master comporte de 1 à 4 mois de stage, la 2^{ème} année de 2 à 6 mois de stage. Quelques masters peuvent se préparer en alternance avec une entreprise.

Le Master offre de nombreux débouchés professionnels, il permet également une poursuite d'études en Doctorat (bac+8)

<p>Sélection sur dossier et bien souvent entretien</p> <p>Candidatures au niveau national du 22 mars au 20 avril inclus (initialement 18 avril) sur la plateforme nationale https://www.monmaster.gouv.fr</p> 	<p>A l'URCA : Liste non-exhaustive. Les parcours présentés ci-dessus seront plus ou moins accessibles selon le profil</p> <p>A l'UFR Lettres et Sciences Humaines</p> <ul style="list-style-type: none">• Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours Théâtre et scène (Reims)• Patrimoine et musées, parcours Patrimoine et médiation culturelle (CCC Troyes)• Lettres et Humanités (Reims) <p>A l'INSPÉ</p> <p>Les masters de l'INSPÉ ont pour objectif principal la préparation des concours de recrutement d'enseignants et la formation de ces derniers.</p> <ul style="list-style-type: none">• MEEF 1^{er} degré (Reims, Châlons, Charleville, Chaumont et Troyes) : professeur des écoles• MEEF 2nd degré Documentation (Reims) : professeur-documentaliste en lycée et collège• MEEF Encadrement éducatif : CPE (site de Reims et en visio-conférence sur les 5 sites de l'URCA)• MEEF Pratiques et ingénierie de la formation (en visio-conférence sur les 5 sites de l'INSPE) <p>A l'UFR Droit et Science Politique</p> <ul style="list-style-type: none">• Droit public, parcours droit des collectivités territoriales, spécialisation en décentralisation et administration des entreprises culturelles (Reims) <p>A l'UFR Sciences Economiques, Sociales et de Gestion</p> <ul style="list-style-type: none">• Administration des entreprises parcours Compétences complémentaires en administration (accès en M2 uniquement) (Reims) <p>Pour consulter le catalogue des Masters de l'URCA : http://www.univ-reims.fr/ressources-documentaires</p> <p>Dans d'autres universités : La plateforme « monmaster.gouv.fr » permet :</p> <ul style="list-style-type: none">• d'effectuer ses recherches de masters en précisant sa licence d'origine• d'indiquer des mots-clés pour élargir à d'autres thèmes : dramaturgie, mise en scène, théâtre, représentations, création scénique, médiation, événementiel, communication, culture, direction de projets, écriture, tourisme, management culturel, production, etc
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

○ Le Doctorat (bac + 8)

La formation doctorale consiste en une formation par la recherche, à la recherche et à l'innovation. Elle constitue une expérience professionnelle de recherche, sanctionnée, après soutenance de thèse, par l'obtention du titre de docteur. L'étudiant doit préalablement prendre connaissance des thématiques de recherche proposées par les unités de recherche susceptibles d'être en lien avec son projet. Les titulaires du doctorat peuvent ensuite prétendre à une carrière d'enseignant-chercheur à l'Université (maître de conférences, puis professeur des universités)

Pour le détail des formations et les préparations aux concours ci-dessous, consulter la fiche CIDJ : « Arts du spectacle » via votre BV, rubrique « orientation »

○ Les formations spécialisées

-Le **Diplôme national supérieur professionnel (DNSP) de comédien (bac+3)** est préparé en 3 ans dans des écoles publiques, souvent rattachées à des Centres Dramatiques Nationaux (CDN), qui recrutent sur concours. Il faut, en général au moins 1 an de formation théâtrale intensive au sein d'un conservatoire ou d'un cours privé pour pouvoir postuler. Le diplôme est souvent couplé avec une licence ou un master d'arts du spectacle dans une université partenaire. Les concours n'ont pas forcément lieu tous les ans selon les écoles. Une douzaine d'Écoles préparent le DNSP : CNSAD (Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris), École de la Comédie de Saint-Étienne, École du Nord (Lille), etc

-L'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt Lyon) **délivre son propre diplôme**

-Cinq écoles délivrent des **titres certifiés de comédien (bac+2)** :

- A Lyon : Association théâtrale de recherche et d'expression, Arts en Scène et Geiq théâtre compagnonnage ; A Paris : L'école du jeu Delphine Ellet ; A Alfortville : Centre de formation Pietragalla- Derouault

○ Se préparer aux concours

• De nombreux **cours privés et ateliers** existent à Paris et en région pour se préparer aux concours des grandes écoles de théâtre. Parmi les plus célèbres : le Cours Florent, le Cours Simon, l'École Périmony ... Le Cours Florent propose des cours payants et une « classe libre » gratuite, sur audition.

• Les **conservatoires** proposent un enseignement initial en théâtre, dès l'âge de 6-7 ans. Ils préparent également au Diplôme national d'orientation professionnelle (DNOP) art dramatique ou au Diplôme d'études théâtrales (DET) qui permettent, en trois ans en général, à partir de l'âge de 17 ans, de se présenter aux concours des écoles.

- A Reims et à Troyes, les conservatoires proposent des cours représentant environ 6h de cours/semaine qui peuvent être suivis en parallèle d'un autre cursus avec délivrance du Certificat d'Études Théâtrales

• **Les CDN et Scènes nationales** proposent parfois leurs propres classes ou ateliers, sous différentes modalités.

- A Reims : la Comédie, le Conservatoire et l'URCA ont mis en place un Cycle à Orientation Professionnelle en 2 ans. Admission tous les 2 ans. 16h de cours /semaine. Délivrance du Diplôme d'études théâtrales (DET) et validation de crédits ECTS de la licence ou du master de l'URCA

- A Reims, l'École du Comédien propose une formation en 2 ans en cours du soir et le samedi.

- La Comédie de Reims, le Manège de Reims, le Salmanazar d'Épernay, le Théâtre de la Madeleine de Troyes, le Théâtre Louis Jouvet de Rethel... proposent tous des ateliers et stages de pratiques artistiques amateurs

• Enfin, les **compagnies, maisons de quartier, MJC, associations culturelles** offrent des ateliers et cours de théâtre dans toutes les villes. Se renseigner en mairie.

○ Des formations professionnelles spécifiques

• **Cirque** : CNAC Châlons, École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois, CFA des arts du cirque de l'académie Fratellini de Saint-Denis + organismes de formation au Brevet d'initiateur aux arts du cirque (Biac) et au BPJEPS animateur mention activités du cirque

• **Marionnette** : ESNAM Charleville

• **Mime** : Studio Magenia et Ecole internationale de mime corporel dramatique (titre RNCP niv.5)

• **Auteur** : École du Nord Lille, ENSATT Lyon

• **Scénario** : Fémis (concours bac+5), CEEA Paris, Ciné-Fabrique Lyon, CLCF Paris

• **Scripte** : Fémis (concours bac+2), CLCF Paris

• **Scénographie** : ENSATT Lyon, Ecole du TNS de Strasbourg

• **Mise en scène** : ENSATT Lyon, Ecole du TNS de Strasbourg

• **Costumier/Décorateur** : ENSATT Lyon

• **Son/Lumière/Technique** : ENSATT Lyon, CFA des métiers techniques du spectacle et de l'audiovisuel vivant

• **Conteur** : Association professionnelle des artistes conteurs et conteuses

• **Clown à l'hôpital** : Institut de formation du Rire Médecin

• **Magicien** : Le Double-fond Paris (titre RNCP niv 5)

• **Production et médiation culturelle** : IESA, ICART

► Pour vous aider dans votre projet d'orientation :

DEVU - Service d'accompagnement des étudiants - Mission Orientation (sur 3 sites)

Campus Croix-Rouge

Bâtiment 19 – Le Pyxis

Rue Rilly-la-Montagne - 51100 REIMS

03 26 91 87 55

Campus Moulin de la Housse

UFR Sciences – Bâtiment 14 (BU)

Rue des Crayères 51687 REIMS Cedex

03 26 91 85 30

Campus des Comtes de Champagne

Hôtel Dieu le Comte

Place du Préau - 10000 TROYES

03 25 43 38 40